

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Ковалевская основная общеобразовательная школа»**

РАСМОТРЕНО отв. за УР <u>Ж.В.Клоузен</u> 17.05.2024г.	ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № 05 от 20.05.2024г.	УТВЕРЖДЕНО директор О.М.Чеховская Приказ № 40 от 20.05.2024г.
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Школьный музей»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год (18 часов)

Уровень сложности: базовый



Составитель:
Чеховская Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

д.Ковалево
2024

Направленность программы: социально-педагогическая
Уровень программы - базовый
Форма организации – очная

Пояснительная записка

Актуальностью программы является:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в программе «Музей» приобщает обучающихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы обучающихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Возрастные особенности.

Программа разработана для обучающихся 7-15 лет. Организация обучения с учетом разновозрастного контингента, субъект-субъектный психологический климат в группе позволяет обучающимся раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

Цели и задачи

Цель - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний обучающихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации обучающихся.

Возраст детей: 7-15 лет

Режим занятий. Занятия проводятся в группах рассчитан на 0,5 часа в неделю. Общий объем реализации программы 17 часов.

Формы организации учебных занятий в музее:

Учебная работа:

- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение обучающимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема программы	Кол-во часов
Введение 2ч		
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1
2	Наследие в школьном музее.	1
Музей как институт социальной памяти 2ч		
3	Происхождение музея.	1
4	Роль музея в жизни человека.	1
Школьный музей 8 ч		
5	Что такое школьный музей?	1
6	Основные музейные понятия и термины.	1
7	Функции школьного музея	1
8	Организация школьного музея.	1
9	Наша школа в истории города	1
10	Экспозиция школьного музея.	1
11	Тексты в музейной экспозиции	1
12	Военная слава земляков	1
Учимся быть экскурсоводами 3 ч		
13	Подготовка музейной экскурсии.	1
14-15	Проведение экскурсий в школьном музее.	2
Итоговое занятие 2 ч		
16	Мы - команда! Подготовка к конкурсам	1
17	Коллективная проектная деятельность.	1
Итого		17

Содержание программы

Раздел 1. Введение в курс – 2 ч.

Цели и задачи курса. Наследие в школьном музее. Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Раздел 2. Музей как институт социальной памяти 2ч.

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Раздел 3. Школьный музей 8 ч.

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Раздел 4. Учимся быть экскурсоводами 3 ч.

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания, план экскурсии. Культура экскурсовода. Проведение экскурсий в школьном музее.

Раздел 5. Итоговое занятие 2 ч

Мы – команда! Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Контрольно-оценочные средства

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

1. 'Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях'./Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28.12.94г.

2. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.

3. Т. Г. Голубицкая Программа "Курс краеведения "Наш район, наш поселок"./Саракташ, 2001 год, СОШ№2.

4. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>

2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>

3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>

4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>

5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp

6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp

7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>

9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1

10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для обучающихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебно-справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.